

*Violencia doméstica:
intervenciones
para su prevención y
tratamiento*

9



E DUCACIÓN POPULAR SOBRE MASCULINIDAD EN NICARAGUA



Banco Interamericano de Desarrollo



EDUCACIÓN POPULAR SOBRE MASCULINIDAD EN NICARAGUA*

El objetivo de este folleto es dar a conocer el proyecto de la organización Cantera de Nicaragua,¹ encaminado a la prevención de la violencia doméstica y la capacitación en temas de género, a través de talleres basados en el contenido y la metodología de la guía: *El significado de ser hombre*. El Paraguas Técnico-Violencia Doméstica identificó este trabajo y financió un taller de formación de facilitadores y sucesivos talleres de capacitación en comunidades, a fin de evaluar el impacto de la guía y cofinanciar su ulterior publicación.

El Paraguas Técnico fue diseñado para crear un conjunto de guías y documentos informativos destinados a facilitar el diseño y la ejecución de proyectos para combatir la violencia doméstica. Los proyectos en que se ha centrado el trabajo con hombres despiertan particular interés, por su relativa novedad. Fue esencial encontrar un proyecto que constituyera una buena práctica en términos de su eficacia e impacto en los individuos, que fuera fácilmente duplicable y garantizara efectos multiplicadores importantes. Para lograr estos objetivos se creó y financió el subproyecto Fortalecimiento de la Propuesta Metodológica de Educación Popular sobre Masculinidad.

Este folleto informa sobre el proyecto de la organización Cantera e incorpora los resultados del subproyecto mencionado. Se divide en cinco secciones. La primera presenta los antecedentes del proyecto de Cantera: la idea, su concepción, los años de ejecución y

los resultados obtenidos antes de la ejecución del proyecto; la segunda describe el proyecto y la metodología empleada en la capacitación y da a conocer brevemente sus materiales; la tercera describe el mecanismo de multiplicación; la cuarta, los resultados del análisis de las evaluaciones; y la última establece costos.

ANTECEDENTES: EL SIGNIFICADO DE SER HOMBRE Y CANTERA

En 1990, la organización Cantera de Nicaragua empezó a realizar talleres de género con mujeres. Con el tiempo, las participantes en estos talleres objetaron la falta de participación masculina. Paralelamente a este proceso, surgieron inquietudes entre algunos grupos de hombres y mujeres respecto a la necesidad de transformar el arquetipo masculino prevaleciente en Nicaragua, reforzado por una década de guerra civil en la que la mayor parte de la población se vio involucrada de alguna manera. Surgió con fuerza la necesidad de volver a crear una cultura de paz y de no violencia (al comenzar el

* La autora de este documento es Paz Castillo-Ruiz, consultora de la Unidad de la Mujer en el Desarrollo (SDS/WID) del BID quien contó con la colaboración del equipo de Cantera para su preparación. Los fondos para la ejecución del proyecto proceden del gobierno de Noruega. Elisa Fernández coordinó la publicación.



decenio de 1990 todavía se producían levantamientos armados en las montañas del norte, secuestros y muchos otros crímenes). Además, en el campo de la salud mental se produjeron estudios que confirmaron los problemas postraumáticos en ex combatientes y la interiorización de la violencia en la población, como medio para la resolución de conflictos.

A fines de 1994, Cantera convocó a una primera reunión de hombres de diversas partes del país con quienes se analizó la viabilidad de un trabajo de género entre varones. Como resultado, se logró consenso en cuanto a su necesidad, lo que permitió que los primeros talleres se realizaran en 1995. Desde entonces, Cantera ha ofrecido un curso anual sobre masculinidad y educación popular, cuyo objetivo es promover la equidad de género y prevenir la violencia doméstica. Dicho curso constaba inicialmente de cuatro módulos: Identidades masculinas; Género, poder y violencia; Comunicación, afectividad y sexualidad, y Metodología de la educación popular en el trabajo de género con hombres (este último se ha realizado con hombres y mujeres durante los dos últimos años con el nombre Forjando relaciones justas).

La propuesta de educación popular con hombres

La propuesta teórica e hipótesis básica para el trabajo con hombres considera que las conductas de los seres humanos son aprendidas y, por tanto, pueden ser desaprendidas. El trabajo parte de las siguientes premisas fundamentales:

- Las actitudes, valores y comportamientos inherentes a la identidad masculina tradicional constituyen una construcción social y son, por ello, modificables.
- El ejercicio del poder en las relaciones

intrafamiliares está inmerso en una visión verticalista y antidemocrática de éste, y busca el control y dominio sobre las otras personas, lo que muchas veces degenera en diversos tipos de violencia.

- La implementación de procesos educativos dentro del marco de referencia metodológico de la educación popular, propicia la reflexión crítica sobre el paradigma de la masculinidad tradicional y posibilita la elaboración individual y grupal de transformaciones de actitudes, valores y comportamientos violentos, basados en la dominación.

Los cursos de la organización Cantera sobre masculinidad y educación popular tienen como objetivo propiciar procesos personales y colectivos de reflexión crítica sobre las construcciones de las identidades de género, a fin de contribuir a la creación de una nueva cultura de actitudes, valores, relaciones humanas y comportamientos donde el hombre y la mujer desarrollen relaciones de equidad. Asimismo, los cursos persiguen proveer a los participantes de instrumentos teóricos y metodológicos que generen un efecto multiplicador en sus organizaciones o instituciones.

En estos cursos han participado, desde 1995, cerca de 300 hombres, la mayoría nicaragüenses, pero también de Costa Rica, Guatemala, El Salvador, España, Estados Unidos, Perú, Haití, Gran Bretaña y Sudáfrica, quienes han recibido capacitaciones susceptibles de ser replicadas con otros hombres en sus respectivos países, comunidades y centros de trabajo.

Los cursos metodológicos han constituido un campo experimental para la elaboración de la guía. El proceso de validación y la evaluación del impacto en la vida de los participantes han permitido validar un modelo de trabajo con hombres, capaz de generar cambios de conducta que disminuyan y pre-



vengan la incidencia y prevalencia de la violencia doméstica.

LA GUÍA: EL SIGNIFICADO DE SER HOMBRE

Durante la década de 1980 la mayoría de los esfuerzos realizados con una perspectiva de género se basaban en programas y proyectos dirigidos a las mujeres. Durante el decenio de 1990 se planteó la necesidad de que también los hombres se entregaran a procesos de reflexión crítica acerca de su posición y condición de género.²

En este contexto, nace la guía con el fin de aportar conocimiento teórico y metodológico y de extender a los hombres el trabajo de género. Es un instrumento práctico, una propuesta metodológica, dirigida a hombres interesados en la temática y capaces de encargarse de procesos de formación de otros hombres, especialmente jóvenes. Persigue, además, contribuir a la construcción de relaciones inter e intragenéricas basadas en la justicia e igualdad.

La propuesta didáctica

La propuesta didáctica ha sido elaborada dentro del marco de referencia de la educación popular, con perspectiva de género, cuya finalidad es impulsar procesos personales y colectivos de cambio a través de métodos de educación participativa.

Esta propuesta parte de las realidades, las prácticas, las experiencias y los conocimientos objetivos y subjetivos de las personas que protagonizan procesos de desarrollo, y facilita espacios para analizarlos y reflexionar en busca de una articulación de propuestas de cambio.

Los componentes de la guía: los módulos

Para realizar los talleres en que se utiliza la guía, se requiere capacitar previamente a los facilitadores en la metodología, contenidos y prácticas de los ejercicios. Se pueden distinguir dos tipos de talleres: la formación de facilitadores y el trabajo en comunidades. Los primeros deben ser impartidos por un especialista que enseña el uso de la guía y las metodologías de educación popular, mientras que los talleres de trabajo en las comunidades pueden ser dirigidos por facilitadores previamente formados. Los detalles logísticos (incluidos en el apartado de costos del presente folleto) también dependen del tipo de taller.

La guía consta de 10 módulos, ordenados en una secuencia lógica que está dictada por los procesos individuales y colectivos de cambio de los participantes. Si bien su estructura ofrece cierta flexibilidad, se recomienda utilizarla siguiendo esa lógica. Aun así, es posible modificar el orden de algunos módulos.

Los cuatro módulos iniciales tratan de las identidades masculinas y la construcción de la masculinidad. Los módulos 5 y 6 se dedican al poder y la dominación. Los módulos 7 y 8 se refieren a la violencia. El módulo 9 trata de la discriminación, y el módulo 10 contiene materiales que permiten la evaluación del curso.

Módulo 1: El significado de ser hombre

En este módulo se busca identificar, a través de técnicas de educación popular, los elementos biológicos y socioculturales que tipifican a los hombres como tales y los diferencian de las mujeres. El método se basa en preguntas para poner en marcha la reflexión individual, que posteriormente se comparte con otros



individuos. El contenido de las preguntas hace pensar en las características masculinas, características que luego se clasifican entre aquellas que afectan al mundo natural y las que son producto de convenciones sociales y, por tanto, modificables y susceptibles de valoración. El módulo se cierra en un plenario con la presentación de las diferentes reflexiones.

Módulo 2: ¿Qué hacemos nosotros los hombres?

Con el objetivo de reflexionar sobre los diferentes papeles atribuidos a hombres y mujeres, se visualizan las tareas y trabajos llevados a cabo por mujeres y hombres y se analiza el porqué de estas divisiones. Para ello se utilizan ejercicios como "la hoja de 24 horas", donde se enumeran en orden cronológico las diferentes actividades que realizan las mujeres durante un día, para contrastarlas con las que realizan los hombres, con el fin de reflexionar sobre el *valor*, a veces monetario, del trabajo de las mujeres. Otro recurso es el video documental *Martha y Raymundo*, donde se invierten los papeles tradicionalmente adjudicados a mujeres y hombres. Este video permite examinar los efectos de la rígida imposición de papeles en las mujeres, además de poner de manifiesto su falta de una valoración social justa.

Módulo 3: ¿Cómo llegamos a ser hombres?

El objetivo de este módulo es hacer que los participantes reflexionen sobre sus propias vivencias y sobre los procesos de socialización dentro y fuera de las mismas.

Módulo 4: Los efectos de nuestro modo de ser hombres

Se procede a analizar los mecanismos por los

que la forma de ser hombre influye no sólo en las mujeres sino en los propios hombres, tomando en cuenta la asignación de roles, sus mecanismos de perpetuación y las limitaciones que impone al desarrollo personal.

Módulo 5: Poder e identidad de género

En este módulo se reflexiona sobre cómo el poder, entendido como dominación, está intrínsecamente ligado a la construcción de la masculinidad. Plantea la tesis de que las relaciones intergenéricas se basan en relaciones de poder-dominación.

Para examinar la tesis anterior se recurre al ejercicio denominado *mapa mental del poder*, donde se ponen de manifiesto las asociaciones de los participantes con el término poder. A partir de ahí se identifican y se reflexiona sobre las diferentes maneras de ejercerlo, así como sus efectos en los propios hombres, la niñez y las mujeres.

Módulo 6: Deconstruyendo la dominación

En este módulo se identifican conductas y modelos de relaciones masculinas vinculadas al ejercicio del poder y la dominación. A fin de trabajar en su deconstrucción, se analiza la violencia como expresión de poder y dominación.

El proceso de deconstrucción parte del reconocimiento de la "superioridad masculina" como una premisa errónea sobre la que se legitima el ejercicio del poder de los hombres sobre las mujeres. Para ello se reflexiona sobre mandatos y mensajes socioculturales, a través de juegos didácticos como "haciendo y diciendo", a fin de promover el cuestionamiento de la construcción, ejercicio y efectos del poder en hombres y mujeres.



Módulo 7: La violencia y los juegos infantiles

El objetivo de este módulo es evidenciar que la violencia masculina constituye un comportamiento aprendido y que empieza a ser asimilado por los hombres desde la niñez, a través de los juegos infantiles y otros mecanismos de socialización. Los juegos son un vehículo esencial en la construcción de las identidades genéricas, y los juegos violentos se convierten en un mecanismo facilitador de los comportamientos y actitudes violentas en el futuro.

Módulo 8: La ruta de la vida: hacia vidas menos violentas

Con el trabajo en este módulo se pretende identificar la violencia presente y sus distintas manifestaciones en los diferentes aspectos de la vida. Para ello cada participante elabora su propia ruta de vida, apoyado por ejercicios de reconstrucción de las distintas etapas de su vida, donde identifica situaciones de violencia. A partir de ello se proponen acciones individuales y comunitarias viables para transformar y disminuir la violencia desde lo personal, lo familiar, lo social y lo laboral.

Módulo 9: La reconstrucción del mundo: la discriminación ejercida y la discriminación experimentada

Este módulo analiza las distintas formas de discriminación que son reconocidas por los participantes y en las que se identifican como víctimas o victimarios. En este módulo se examinan las discriminaciones ejercidas y sufridas, sus efectos en lo personal y social y las maneras de combatirlas.

Módulo 10: Mirando al futuro

Se evaluó el curso para que los participantes pudieran exteriorizar las enseñanzas para la vida cotidiana y dieran a conocer sus expectativas y necesidades sobre otros temas que desearían discutir y analizar en el futuro, y sobre formas organizativas para seguir reflexionando o ayudar a otros hombres a hacerlo.

LA MULTIPLICACIÓN DE LA GUÍA Y LOS PARTICIPANTES

Los módulos de trabajo pueden asumir dos perfiles distintos según el taller se dirija a la formación de facilitadores o al trabajo en comunidades.

Para habilitar futuros facilitadores se recomienda un número menor de participantes (entre 15 y 25) y cursos más largos, a fin de garantizar una colaboración plena y niveles cualitativos satisfactorios de intercambio. Cada módulo de capacitación para futuros facilitadores se impartirá en un día, en el cual el participante deberá aprender a manejar métodos y conceptos, usar los juegos y ejercicios pedagógicos y reconducir las discusiones y plenarios. Esto significa que la capacitación completa de los facilitadores en el uso y dissemination de la guía requiere diez días, uno por módulo, distribuidos a lo largo de un año (es el caso de los talleres nacionales de la organización Cantera).

La capacitación en comunidades puede llevarse a cabo en menos tiempo (cinco días) y puede basarse en un esquema cronológico distinto. En los talleres comunitarios pueden asistir 25 participantes. A pesar de que el tiempo necesario para impartir cada módulo varía según el tipo de participantes, se estima que su realización requiere entre 2 y 4 horas, lo cual permite cubrir dos módulos al día y, en condiciones ideales, tal vez tres.



El perfil de los participantes comunitarios no está predeterminado y las metodologías que se utilizan se adaptan a la heterogeneidad. En el caso de los facilitadores se requieren habilidades teóricas y pedagógicas, así como sensibilidad frente a los temas de género. Se recomienda, además, que sean varones.

EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA

En 1999, con fondos del subproyecto “Fortalecimiento de la propuesta metodológica de educación popular sobre masculinidad”, se realizó la validación de la propuesta metodológica *El significado de ser hombre*. Para ello se diseñó un sistema de indicadores que permitiera conocer:

- La pertinencia temática y dinámica del trabajo de educación de hombres tendiente a prevenir la violencia intrafamiliar y promover la equidad de género.
- Los cambios en participantes, identificados por ellos mismos y por las personas de su entorno más próximo.
- La apropiación y correcta utilización de la propuesta por los facilitadores capacitados.

Una vez construido el esquema de indicadores, se procedió a seleccionar a los facilitadores. Los criterios de selección fueron: nivel académico de bachillerato; experiencia en capacitación (de preferencia en el uso de métodos de educación popular) y antecedente de participación en los talleres nacionales de género con hombres de la organización Cantera.

Después de la selección, se realizó un taller de homogenización de conocimientos

y metodología pertinente y se diseñó un sistema de seguimiento y evaluación. Por último, una evaluadora externa examinó grupos focales de hombres participantes en los talleres, y sus esposas (por separado), para verificar si persistían los cambios después de dos meses de haber finalizado los talleres. Los resultados, resumidos y sistematizados, se presentan más adelante.

Para llevar a cabo la validación de la guía se sistematizaron: a) las evaluaciones de los participantes (producidas a diario —sobre la sesión del día anterior— con el fin de mejorar el taller en el momento de su ejecución); b) la evaluación de la coordinación (realizada por el equipo de coordinación posterior a cada taller, constituía un insumo para los talleres siguientes), y c) la evaluación final del curso.

Además de las evaluaciones descritas, Cantera está introduciendo el sistema de evaluación EPI INFO que permitirá realizar un análisis de impacto de los talleres que se llevan a la práctica en estos momentos. Para ello, al inicio del curso (primer taller) los participantes llenan un documento de línea de base que se completa al finalizar el último taller; esto permite medir los cambios en las percepciones y conducta de los participantes. Estas líneas de base serán trabajadas en el sistema.

Resultados de la evaluación³

- La guía se validó, con la participación de 124 hombres en su mayoría jóvenes, en ocho territorios: 1) Belén, Rivas; 2) Mateare, Mateare; 3) Cd. Sandino, Managua; 4) Puerto Cabezas, Bilwi; 5) San Judas, Managua; 6) Jorge Dimitrov, Managua; 7) El Viejo, Chinandega; y 8) Mina Rosita, RAAN.



CUADRO 1. Composición de los participantes, por edades y territorios

Territorio	Hombres participantes, por edades					Totales
	14 a 15	16 a 18	19 a 21	22 a 25	Más de 25	
Ciudad Sandino	1	9	6	2	0	18
San Judas	2	10	11	2	0	25
Mateare	4	6	6	2	0	18
Puerto Cabezas	0	1	2	4	5	12
Belén	0	0	2	3	3	8
Jorge Dimitrov	2	4	6	3	3	18
Mina Rosita	2	5	6	4	1	18
El Viejo	0	0	1	1	5	7
TOTAL (%)	11	35	40	21	17	124
	(8,8%)	(28,25%)	(32,25%)	(16,9%)	(13,79%)	(100%)

- La composición de los participantes por edades y territorios se ilustra en el cuadro 1.
- Al término del proceso de capacitación de los 10 módulos se constató que:
 - 69% de los participantes identificaron y mantuvieron una actitud mucho más crítica en relación con los comportamientos y actitudes de discriminación hacia las mujeres.
 - 90% de los participantes identificaron y rechazaron en la cultura elementos y mecanismos clave de dominación hacia las mujeres.
 - 75% comenzaron a rechazar términos y connotaciones sexistas y empezaron a utilizar un lenguaje más inclusivo.
 - 80% consideraron que muchas de las diferencias en el hacer o actuar entre hombres y mujeres reflejan situaciones de desigualdad entre los sexos.
 - 84% estaban conscientes de la atribución diferenciada de roles para hombres y mujeres y de sus implicaciones.
 - 76% de los participantes estuvieron dispuestos a aceptar papeles que tradicionalmente se han considerado femeninos.
 - 87% se sintieron mejor a la hora de expresar sus sentimientos.
 - 55% lograron disminuir la violencia intrafamiliar hacia los miembros de la familia.
 - 60% mejoraron el comportamiento con el resto de los miembros de la familia más allá del núcleo doméstico inmediato.



COSTOS

El costo de las capacitaciones cuando se emplea la guía varía según la población beneficiaria de que se trate. En el caso de talleres para facilitadores la capacitación tiene un costo de US\$25 por participante por módulo (en Managua), los cuales cubren los siguientes rubros: alquiler de local; alimentación (almuerzo y refrigerio); transporte y viáticos del equipo de supervisión; el costo del supervisor y materiales didácticos.

En cambio, los talleres en las comunidades tienen un costo de US\$100 por módulo. Esto se debe a que las comunidades suelen asumir parte de los gastos (p. ej., locales y alimentación y a menudo no hay costos de transporte), con lo cual sólo deben costearse el pago al facilitador y los materiales didácticos.

BIBLIOGRAFÍA

Alforja. *Técnicas participativas para la educación popular*, tomos 1 y 2. Alforja. San José, 1988.

Elias N. *La dynamique de l'Occident*. Calmann-Levy. París, 1975.

Fortune M. M. *Violence in the family: a Workshop Curriculum for Clergy and Other Helpers*. Pilgrim Press. Cleveland, 1991.

Foucault M. *Un diálogo sobre el poder*. Alianza Editorial. Madrid, 1998.

Gilmore D. *Concepciones culturales de la masculinidad*. Paidós Básica. Buenos Aires, 1994.

Goldner V. Love and Violence: Gender Paradoxes in Volatile Attachments. *Family Process*, 29:4. 1990.

Gomáriz Moraga E. *Introducción a los estudios sobre masculinidad*. Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia. San José, 1997.

Hérítter F. *Masculino-femenino: el pensamiento de la diferencia*. Editorial Ariel. Barcelona, 1996.

ILANUD. *Construcción de la identidad masculina*. Programa Mujer, Justicia y Género. San José, 1996.



ILANUD. *Aprendiendo y comprendiendo el porqué de las desigualdades de género*. Programa Mujer, Justicia y Género. San José, 1996.

Kivel P. *The Men's Work Workbook No. 2: Anger, Power, Violence and Drugs: Breaking the Connection*. Hazelden Educational Materials. Center City (Minnesota), 1993.

Kivel P. *The Men's Work Workbook No. 3: Becoming Whole: Learning New Roles, Making New Choices*. Hazelden Educational Materials. Center City (Minnesota), 1993.

Lagarde M. *Cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*, 1ª ed. Colección de Postgrado. Coordinación General de Estudios de Postgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, 1990.

Lagarde M. *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Editorial Horas y Horas. Madrid, 1996.

Organización Cantera. *Encuentro Nacional de Intercambio y Reflexión sobre Masculinidad*. Cantera. Managua, septiembre de 1994.

Organización Cantera. *Desaprendiendo el machismo: metodología de trabajo con y entre hombres*. Cantera. Managua, agosto de 1995.

Organización Cantera. *Forjando relaciones justas*. Cantera. Managua, octubre 1995.

Organización Cantera. *Hombre, violencia y crisis social*. Cantera. Managua, mayo de 1995.

Organización Cantera. *Identidades masculinas*. Cantera. Managua, febrero de 1995.

Organización Cantera. *Forjando relaciones justas*. Cantera. Managua, noviembre de 1996.

Organización Cantera. *Género, poder y violencia*. Cantera. Managua, mayo de 1996.

Organización Cantera. *Identidades masculinas*. Cantera. Managua, febrero de 1996.

Organización Cantera. *Masculinidad y comunicación*. Cantera. Managua, mayo de 1996.

Organización Cantera. *Sexualidad y masculinidad*. Cantera. Managua, julio de 1996.

Organización Cantera. *Desaprendiendo el machismo: metodología de trabajo con y entre hombres*. Cantera. Managua, agosto de 1997.

Organización Cantera. *Género, poder y violencia*. Cantera. Managua, mayo de 1997.



Organización Cantera. *Identidades masculinas*. Cantera. Managua, marzo de 1997.

Segal L. *Slow Motion: Changing Masculinities, Changing Men*. Virago. Londres, 1990.

Sonkin DJ, Durphy M. *Learning to Live without Violence: a Handbook for Men*. Volcano Press. California, 1989.

Steinberg W. *Masculinity: Identity Conflict and Transformation*. Shambhala Publications. Boston, 1993.

UNIFEM. *Another Point of View: a Manual on Gender Analysis Training for Grassroots Workers*. UNIFEM. Nueva York, 1993.

Para mayor información sobre este y otros proyectos del BID sobre violencia, véase:
www.iadb.org/sds/violence.

NOTAS

¹ Cantera es una ONG nicaragüense especializada en el trabajo de género en comunidades mediante el uso de metodologías de educación popular.

² Esta necesidad ha sido puesta de manifiesto sobre todo entre los especialistas en temas de salud reproductiva y violencia doméstica, áreas en que la necesidad de involucrar a los hombres ha ganado adeptos persistentemente.

³ La evaluación se realizó en el año 2000.

El Banco Interamericano de Desarrollo está comprometido en trabajar conjuntamente con los gobiernos y las sociedades civiles de América Latina y el Caribe para reducir la violencia doméstica y su impacto en el desarrollo social y económico de los países. Con este fin el BID, junto con los gobiernos de Finlandia, Suecia y Noruega, financió el proyecto *Paraguas Técnico-Violencia Doméstica*, el cual permitió recoger las experiencias de diversos países en la prevención y tratamiento de la violencia doméstica y sintetizarlas en folletos destinados a apoyar el diseño y aplicación de políticas y programas en la región. Cada uno de los nueve folletos informativos -más uno introductorio- sintetiza las lecciones aprendidas en un tema específico dentro de las siguientes áreas: 1) diseño de políticas públicas (planes nacionales contra la violencia doméstica), 2) prevención de la violencia (videos y campañas de comunicación, educación popular sobre masculinidad, y capacitación de facilitadoras indígenas), y 3) atención de víctimas y victimarios (líneas telefónicas de emergencia, refugios para mujeres, tratamiento de agresores y capacitación a jueces en la aplicación de convenios internacionales).

2001



Banco Interamericano de Desarrollo

Unidad de la Mujer en el Desarrollo

1300 New York Ave., NW, W-502

Washington, DC 20577

Estados Unidos de América

sds/wid@iadb.org

www.iadb.org/sds/violence